あたらしい本のしょうかい

斜里町立図書館（しゃりちょうりつとしょかん）NO.107 2013.8

１・２年生向け

『さかさまになっちゃうの』

クレア・アレクサンダー　さく

きょうはこうちょうせんせいのたんじょうび。おいわいのカードをかくことになりました。でもアルフィーがじをかくと、さかさまになってしまいます。おしえてもらいたいけど、どうしよう？アルフィーはなきたくなります。

『やさしい大おとこ』

ルイス・スロボドキン　さく

むかし、やまのおしろに大おとこがすんでいて、むらのひとたちとともだちになりたいとおもっていました。でもわるいまほうつかいのうそのせいで、むらのひとは大おとこをこわがります。ところがあるひ、ちいさなおんなのこグエンドリンが、大おとこがほんとうはやさしいことをしって・・・。

『バス・トラック・ダンプカー』

もとうら　としやす　しゃしん

「大きなずかん　はたらくじどう車」シリーズの一さつめ。このほんでは、みんながよくみるバスやタクシー、トラックなどをしょうかいします。うんてんせきのしゃしんをみると、うんてんのしくみがよくわかります。

３・４年生向け

『かあちゃん取扱説明書』

いとう　みく　作

かあちゃんは「早く」が口ぐせ、いつもガミガミ。「ほめるときげんがよくなる」ってとうちゃんが言ったから、ぼくはかあちゃんの“トリセツ”をつくることにした！そしたらかあちゃん怒らなくなって・・・“トリセツ”が勝手にかあちゃんを動かしてるの！？

『あそべるつかえる小学生のヒラメキ工作』

日本ヴォーグ社

牛乳パックやペットボトルなど、家庭にある材料でできる工作を紹介します。指人形などの「あそぶ工作」、かぶと虫などの「うごく工作」のほか、「つかう工作」「かざる工作」も。工作のコツやぬい方の基本もわかります。

『めざせ！ダンスマスター　1　表現・創作ダンス』

村田　芳子　監修

「表現」や「創作ダンス」とよばれるダンスについて、特徴や歴史などを紹介。さらに、表現・創作ダンスのおどり方のヒントを、写真やイラストでわかりやすく解説します。大会や、用語の解説など表現・創作ダンスを楽しむのに役立つ情報も収録。

５・６年生向け

『お人形屋さんに来たネコ』

ヨナ・ゼルディス・マクドノー　作

２０世紀初頭のニューヨークを舞台にした、「うちはお人形の修理屋さん」の続編。アナは三姉妹のまん中で 11 歳の女の子。ある日ロシアからいとこのタニアが来て、アナの家にしばらく住むことに。同じころ、裏のアパートの非常階段で野良ネコが子ネコを産んで・・・。

『続　時の迷路』

香川　元太郎　作・絵

幕末から、明治、大正、昭和、未来の博物館まで。歴史を迷路で旅するユニークな絵本。迷路やかくし絵、クイズを解きながら、トケイ石と時の扉を見つけてゴールを目指そう！楽しみながら歴史が学べる一冊。

『ユニバーサルデザインとバリアフリーの図鑑』

徳田　克己　監修

障がいのある人が家庭や学校で使っている道具や、先端技術を使ったさらに便利な道具を写真やイラストで紹介。バリアフリーとユニバーサルデザインについて具体的に学べる。障害がある人へのインタビューも。切り取れる「点字のあいうえお／点字を読んでみよう」付き。

★読みたい本があったら、どんどん図書館へ電話をしてくださいね。でんわ：２３－３３１１★